

NUKKEANIMAATION HISTORIA MUSEOIDAAN LAPINLAHTEEN

Helsingin kaupungin omistaman Lapinlahden sairaalan vanhaan pesulaan, vuonna 1895 valmistuneeseen Venetsia-taloon rakentuu parhaillaan pienten erikoismuseoiden ja taiteilijaryhmien kollektiivi Lapinlahden Lähde-projektin suojeluksessa.

Lapinlahden alueen vuokralaisen Suomen Mielen terveysseuran visiona on kehittää yhdessä paikallisseuransa Pro Lapinlahti ry:n ja Tilajakamon sekä muiden toimijoiden kanssa Lapinlahden Lähteestä monipuolinen kulttuurin ja mielen hyvinvoinnin keskus.

Pitkään tyhjillään olleesta Venetsia-rakennuksesta nousee kaupunkikulttuurin ja yhteisötaiteen toiminta-alusta, joka kokoaa yhteen erilaisia kohderyhmiä, toimijoita ja taitelijoita.

Taiteilijaresidenssien ja yhteisötaideprojektien rinnalla Venetsiassa toimii tällä hetkellä vuonna keväällä 2017 avattu *MENTAL MUSEUM*. Lapinlahden sairaala- alueen historiaa ja mielen terveyden teemoja esiin nostava näyttely. Mental Museumissa kävi sen ensimmäisen kesäkauden aikana liki 4000 kävijää.

Sen rinnalle, rakennuksen toiseen siipeen, rakentuu nyt *LAPINLAHDEN NUKKEANIMAATIOMUSEO* Elokuvaosuuskunta Camera Caglioston tuottama ja animaatio- ohjaaja Katariina Lillqvistin kuratoima nukkeanimaation historiaa ja nykypäivää esittelevä kokonaisuus koostuu paitsi osuuskunnan Prahassa kuvattujen 17 nukkeanimaation hahmoista ja lavasteista, myös vaihtuvista vierasnäyttelyistä, erikoisesityksistä museon katseluteatterissa, Lapinlahden Lähteen auditoriossa sekä ammattilaiskäyttöön varatusta kirjasto- ja animaatioarkistosta. Tilajakamon kanssa kehitellään yhteistyössä myös 35mm elokuvakopioiden esitystoimintaa. Harvinaisia arkistoelokuvia esitetään alkuvaiheessa puujalkaisilla matkaprojektoreilla, myöhemmin kiinteillä elokuvakoneilla.

Caglioston nukkeanimaatioiden punaisena lankana on aina ollut yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja yhteiskunnalliseen dialogiin kannustaminen. Romanisadut, vanhat kurdilegendat, siperialaisten sukukansojemme tarinat yhtäläillä kuin tamperelaisten kenkätehtaiden ja Pispalan työläisten kertomukset ovat kaikki saaneet äänensä kuuluviin kolmen vuosikymmenen aikana syntyneessä värikkäässä animaatiotuotannossa, joka on saavuttanut suuren yleisön eri puolilla maailmaa. Caglioston töitä on palkittu niin Berliinin Hopeisella Karhulla kuin Tampereen elokuvajuhlien Suudelmillakin, ja sen uusin tuotanto, viime vuonna valmistunut *Radio Dolores* voitti Annecyn animaatiofestivaalien erikoispalkinnon vuonna 2017. Osuuskunnan kotimaisina yhteistuottajina ovat vuodesta 1991 olleet YLE, Suomen elokuvasäätiö ja AVEK.

Nukkemuseon yhteyteen rakennetaan myös radioteosten ja äänitaiteen kuunteluhuone. Moni Caglioston animaatioista on syntynyt tiiviissä yhteistyössä Yleisradion ” Todellisia tarinoita ” - sarjan kanssa, ja uusi tila mahdollistaa nyt teoksiin tutustumisen yhdellä kertaa.

www.lapinlahdenlahde.fi www.cameracagliostro.com info@nukkemuseo.org

Katariina Lillqvist

040 3293750
